

2019.
8.31 sat. - 10.6 sun.

企画展

真景図

— 旅する画家が見た風景 —

SHINKEI-ZU

— SCENERY SEEN BY TRAVELING PAINTERS —

休館日: 9月2日(月)・9日(月)・17日(火)・24日(火)・30日(月)

開館時間: 9時30分～17時(入館は16時30分まで)

入館料: 一般280円(220円)、大学生170円(140円)
※()内は20人以上の団体料金
高校生以下、65歳以上、障害者、県内に在学中の
外国人留学生は無料

駐車場: 展示室入場者は初めの2時間無料、
以後30分ごとに100円追加、1日最大700円

ミュージアム・トーク
(担当学芸員による展示解説)

9月1日(日)・15日(日)・21日(土)・29日(日)
10月5日(土)

※いずれも午後1時30分より1時間程度
(入館手続きが必要)

9月8日(日)は、「関西文化の日プラス」のため、
入館無料です。



和歌山県立博物館

<http://www.hakubutu.wakayama-c.ed.jp>
〒640-8137 和歌山市吹上1-4-14 TEL.073-436-8670 FAX.073-423-2467
WAKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM

— 和歌山城・南側 —

和歌山県立博物館 企画展 「真景図—旅する画家が見た風景—」 展示資料目録

令和元(2019)年8月31日(土)～10月6日(日)

第1章 桑山玉洲—真景を描き論じる

番号	資料名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵
1	絵事鄙言	桑山玉洲	紙本木板墨刷	1冊	寛政11年(1799)刊	和歌山市立博物館
2	玉藻詩集画稿	桑山玉洲	紙本墨画	5枚	寛政2年(1790)以前	和歌山市立博物館
参考	紀州和歌浦真景名艸山登臨図		紙本木板墨刷	1枚	嘉永4年(1851)以降	和歌山県立博物館
3*	富岳図襖	桑山玉洲	紙本墨画淡彩	4面	寛政7年(1795)	念誓寺
4*	那智山・熊野橋柱巖図屏風	桑山玉洲	紙本墨画淡彩	6曲1双	寛政9年(1797)カ	念誓寺

第2章 野呂介石—山水に向き合う

番号	資料名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵
5	熊野真景図巻	野呂介石	紙本墨画淡彩	1巻	享和2年(1802)	和歌山県立博物館
6	臨介石熊野図巻	山田介堂	紙本墨画淡彩	1巻	明治33年(1900)	個人
7	那智豊巒図	野呂介石	絹本著色	1幅	文化2年(1805)	和歌山県立博物館
8	介石画話	呉芝岳著 野際白雪校訂	紙本墨書	1冊	文政12年(1829)成立	個人
9	菖蒲湾詩画卷	野呂松廬	紙本墨画	1巻	文政12年(1829)	和歌山県立博物館

第3章 祈りと景勝の道—吉野・熊野を描く

番号	資料名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵
10	吉野図巻	矢倉安安	絹本著色	1巻	宝暦8年(1758)頃	和歌山県立博物館
11	熊野遊記・熊野名勝図画	北圃恪齋著 鈴木芙蓉画	紙本木板墨刷	3冊	寛政13年(1801)刊	和歌山県立博物館
12	熊野奇勝図帖	文晁印	絹本著色	1冊	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
13	吉野熊野真景図屏風	横井金谷	紙本墨画淡彩	6曲1双	文化3年(1806)	滋賀県立近代美術館
14	臺山跡歴略記	野呂介石	紙本墨画	1巻	文政3年(1820)	和歌山市立博物館
15	熊野図巻	貫名海屋	紙本墨画淡彩	1巻	文政5年(1822)	和歌山市立博物館
16	紀州瀑布図	停雲	紙本墨画	1冊	天保4年(1833)写	和歌山県立博物館

第4章 諸国の奇勝—滋賀県立近代美術館コレクションを中心に

番号	資料名称	作者等	材質	員数	年代	所蔵
17	赤坂庭園五十八勝図	谷文晁	紙本墨画淡彩	1巻	寛政9年(1797)	和歌山県立博物館
18	琵琶湖眺望図	島崎玉淵	紙本著色	1面	文政13年(1830)	滋賀県立近代美術館
19	木曾真景図巻	島崎玉淵	絹本著色	1巻	江戸時代(19世紀)	滋賀県立近代美術館
20	富岳図	島崎玉淵	紙本墨画淡彩	1幅	安政2年(1855)	滋賀県立近代美術館
21	松島真景図巻	島崎玉淵	絹本著色	1巻	嘉永2年(1849)	滋賀県立近代美術館

* 出陳番号3・4は和歌山市指定文化財です。

* 展示資料は、状態等の理由により変更する場合があります。