

2020 日・チェコ交流100周年  
ミュシャと日本、日本とオルリク

MUCHA AND JAPAN / JAPAN AND ORLIK

IN COMMEMORATION OF THE 100<sup>TH</sup>  
ANNIVERSARY OF JAPAN-CZECH REPUBLIC RELATIONS

2019年11月2日～12月15日

和歌山県立近代美術館



## 日・チェコ交流100周年 ミュシャと日本、日本とオルリック

会 期：2019年9月7日(土)～10月20日(日) 千葉市美術館  
2019年11月2日(土)～12月15日(日) 和歌山県立近代美術館  
2020年1月4日(土)～2月11日(火・祝) 岡山県立美術館  
2020年4月11日(土)～5月24日(日) 静岡市美術館

主 催：和歌山県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

後 援：駐日チェコ共和国大使館、チェコセンター東京

協 賛：ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜

協 力：ルフトハンザカーゴAG、イテツフほか

特別協力：チェコ国立プラハ工芸美術館、ダッハウ絵画館

概 要：19世紀末から20世紀にかけて、ジャポニズムと呼ばれる日本文化への熱狂がヨーロッパの各地で起こりました。パリで活躍したアルフォンス・ミュシャ、実際に日本に来て木版画技法を学び持ち帰ったエミール・オルリックは、ともにチェコ人でした。本展では工芸が盛んなチェコ独特のジャポニズム表現のほか、ミュシャやオルリックを通じて新たに展開した日本の版画表現についてもあわせてご紹介します。

出品作品：チェコ国立プラハ工芸美術館をはじめ、  
チェコ国内5か所、ドイツ国内1か所、日本  
国内の30か所から、絵画、版画、工芸品、  
グラフィックデザインなど約300点

観覧料：一般1000(800)円、大学生800(640)円  
( )内は20名以上の団体料金

\*高校生以下、65歳以上、障害者の方、県内に在学中の外国人留学生は無料、

\*毎月第4土曜日は「紀陽文化財団の日」として大学生無料

アルフォンス・ミュシャ『装飾資料集』図1 1902  
堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)蔵



\*日本初公開作品、多数

\*チェコ出身のふたりのアーティストを軸に、チェコと日本の芸術交流における往還の諸相を、グラフィックを中心とした300点余の作品で紹介





葛飾北斎 神奈川沖波裏 1830-1 千葉市美術館蔵

## 展览会構成

- 序章 ジャポニスム—光琳、型紙、そして浮世絵
- 第1章 チェコのジャポニスム
- 第2章 ミュシャと日本
- 第3章 日本とオルリク
- 第4章 オルリク — 日本の思い出 / 後継者たち



谷口香嶠・猪飼嘯谷 光琳式扇面散図屏風(右隻)  
1890 -1932 福田美術館蔵



カレル・シムエック  
「パノラマ・ゲア」ポスター  
1899  
チェコ国立ブラハ工芸美術館蔵



ヴァレンティン・ヘルディチカ  
「日本の版画 ブルノP.U.V. クラブ第31階展」ポスター 1913  
チェコ国立ブラハ工芸美術館蔵



レオ・チラ  
カメニツキー・シェノフ(シュタインシェーナウ)ガラス専門学校  
梅花模様花器 1900頃  
チェコ国立ブラハ工芸美術館蔵



ヴォイチェフ・プライシグ  
冬のモチーフ(カラー・エッチング)集、  
第19葉 1906  
チェコ国立ブラハ工芸美術館蔵



ヴォイチェフ・プライシグ  
少女の思い 1903  
チェコ国立ブラハ工芸美術館蔵



# Alfons Mucha

アルフォンス・ミュシャ



「サロン・デ・サン ミュシャ作品展」ポスター  
1897 堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)蔵



『ラ・プリウム』誌の黄道十二宮カレンダー  
1897 インテック蔵



〈宝石〉左から「アメジスト」「ルビー」「エメラルド」「トパーズ」  
1900 インテック蔵



# Emil Orlik

エミール・オルリク



「ポトロフスキー手袋店」ポスター  
1897 宇都宮美術館蔵



ロンドンの怠け者たち  
1896-1899  
宮城県美術館蔵



新聞  
1896-1899  
宮城県美術館蔵



雨の日(版画集『日本便り』)  
1897 宮城県美術館蔵



富士山への巡礼  
1900 バトリック・シモン・コレクション、プラハ



コロマン・モーザー  
「ウィーン分離派第13階展」  
ポスター  
1906  
サントリーポスター  
コレクション  
(大阪中之島美術館寄託)



アルフレート・ローラー  
「ウィーン分離派第9階展」  
ポスター  
1901  
京都工芸繊維大学  
美術工芸資料館蔵



ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル  
七羽の鸚鵡  
1914頃 京都国立近代美術館蔵



ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル  
豹〈シェーンブルンの動物たち〉  
1909 京都国立近代美術館蔵



ヴァルター・クレム  
村の見える山岳風景 1905  
ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館



カール・ティーマン  
逆光 1909  
ダッハウギャラリー美術館連盟／ダッハウ絵画館