

企画展  
きくのくに神秘の仮面

新発見の神像とともに



令和2年  
2月1日(土)  
~3月8日(日)

持幡童(上花園神社)

- 開館時間 午前9時30分~午後5時
- 休館日 毎週月曜日  
(ただし2月24日(祝)は開館、2月25日(火)は休館)
- 入館料 一般280円(230円)・大学生170円(140円)  
※( )内は20名以上の団体料金  
※高校生以下、高齢者(65歳以上)、障害者、  
県内に在学中の外国人留学生は無料  
※2月2日(日)、3月1日(日)は無料入館日
- 駐車場 展示室入場者は初めの2時間無料、  
以後30分ごとに100円追加、1日最大700円

- ミュージアムトーク(学芸員による展示解説、各回13:30~14:30)  
2月2日(日)、2月16日(日)、3月7日(土)  
\*入館手続きが必要です

 **和歌山県立博物館**  
<http://www.hakubutu.wakayama-c.ed.jp>  
〒640-8137 和歌山市吹上1-4-14 TEL.073-436-8670 FAX.073-423-2467  
WAKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM  
— 和歌山城・南側 —

# 企画展 きのくに神秘の仮面 —新発見の神像とともに—

仮面は顔につけると自分とは別の存在に変身することができる道具です。日本や世界の仮面文化をみてみると、その始まりには必ず宗教的な儀礼や儀式が関わっており、仮面が用いられる場とはすなわち、神や精霊の出現する場であったのです。

和歌山県にも、神事や祭礼で使用された仮面がたくさん残されています。人々を舞と詞で寿ぐ翁、怒りの風貌で魔を払う鬼神、神や精霊が憑依したシャーマンや巫女、猿楽(能・狂言)に登場する鬼神たち、あるいは人々を救済するためにあらわれた仏・菩薩。そうした神仏や精霊の風貌をあらわした仮面をこの展覧会では「神秘の仮面」と名付け、当館に寄贈された乾コレクションの世界の仮面とともに紹介します。

また和歌山県には日本を代表する優れた神像が多数伝わっています。近年の博物館の調査活動によって、県内各地で新たに数々の神像を見出すことができます。そうした神像に関する最新の調査研究成果をあわせて紹介し、神の風貌と仮面の風貌との密接な関係にも目配りしながら、人々を惹きつけてやまないミステリアス(神秘的)な仮面の魅力に迫りたいと思います。

## 1 神の風貌—新発見の神像から—

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
1	高野明神立像	1軀	平安時代	横尾山明神社(九度山町)	九度山町	
2	白鬚明神坐像	1軀	平安時代	横尾山明神社(九度山町)	九度山町	
3	女神坐像	1軀	平安時代	加勝寺(和歌山市)		初公開
4	女神坐像	1軀	鎌倉時代	堀越村観音堂(かつらぎ町)		初公開
5	丹生明神坐像・高野明神坐像	2軀	鎌倉～南北朝時代	大滝丹生神社(高野町)		初公開
6	丹生明神坐像・高野明神坐像	2軀	室町時代	丹生神社(紀の川市)		
7	丹生明神坐像	1軀	江戸時代	丹生川丹生神社(九度山町)		初公開
8	権大明神立像	1軀	江戸時代	大国主神社(紀の川市)	紀の川市(民俗)	初公開

## 2 神秘の仮面—聖と俗をつなぐ境界—

### ①翁—人々を寿ぐ老翁の神—

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
9	翁	1面	室町時代	和歌山県立博物館		乾コレクション 13
10	黒色尉	1面	室町時代	和歌山県立博物館		乾コレクション 41
11	翁	1面	室町時代	勝利寺(九度山町)		
12	黒色尉	1面	室町時代	上花園神社(かつらぎ町)		
13	父尉	1面	室町時代	上花園神社(かつらぎ町)		
14	延命冠者	1面	室町時代	勝利寺(九度山町)		
参考1	翁・黒色尉・父尉・延命冠者	4面	室町時代(推定)	八坂神社(高野町)		原資料所在不明
15	父尉	1面	南北朝～室町時代	丹生都比売神社(かつらぎ町)	かつらぎ町	
16	尉	1面	南北朝～室町時代	丹生都比売神社(かつらぎ町)	かつらぎ町	
17	翁	1面	室町～桃山時代	河根丹生神社(九度山町)	九度山町	
18	黒色尉	1面	江戸時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	

### ②荒ぶる神と鬼—顕現する鬼神—

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
19	鬼神	1面	室町時代 明応6年(1497)	和歌山県立博物館		乾コレクション 58
20	鬼神	1面	室町時代	和歌山県立博物館		乾コレクション 47
21	火王・水王	2面	室町時代 天正4年(1576)	和歌山県立博物館		乾コレクション 33・190
22	鼻高面	1面	室町時代	丹生都比売神社(かつらぎ町)	かつらぎ町	
23	鬼神(浮立面)	1面	江戸時代 元禄7年(1694)	和歌山県立博物館		乾コレクション 46
24	赤鬼・青鬼	2面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
25	赤鬼	1面	南北朝～室町時代	八坂神社(高野町)		
26	大飛出	1面	桃山～江戸時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	
27	癒見	1面	室町時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	
28	飛出	1面	室町～桃山時代	古沢巖島神社(九度山町)	九度山町	
29	癒見	1面	室町～桃山時代	古沢巖島神社(九度山町)	九度山町	
30	獅子口	1面	室町時代	河根丹生神社(九度山町)	九度山町	

### ③神がかりの顔—神と人の交差—

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
31	男	1面	鎌倉～南北朝時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	
32	男	1面	室町時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	
33	祖父	1面	室町～桃山時代	古沢巖島神社(九度山町)	九度山町	
34	祖父	1面	室町～桃山時代	河根丹生神社(九度山町)	九度山町	
35	男春駒	1面	江戸時代	和歌山県立博物館		乾コレクション 15

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
36	空吹	1面	室町時代	和歌山県立博物館		乾コレクション 18
37	空吹	1面	室町時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	
38	女春駒	1面	平成9年(1997)	和歌山県立博物館		乾コレクション 207
39	若い女	1面	室町時代 享禄3年(1530)	和歌山県立博物館		乾コレクション 19
40	若い女	1面	室町～桃山時代	河根丹生神社(九度山町)	九度山町	
41	若い女	1面	室町～桃山時代	古沢巖島神社(九度山町)	九度山町	
42	男	1面	室町時代 永禄10年(1567)	和歌山県立博物館		乾コレクション 227
43	尉	1面	室町時代	紀州東照宮(和歌山市)	和歌山県	

#### ④世界の精霊・儀礼の仮面

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
44	精霊の仮面(インドネシア)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 136
45	精霊の仮面(インドネシア)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 188
46	精霊の仮面(ネパール)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 90
47	シャーマンの仮面(ネパール)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 147
48	精霊の仮面(パプア・ニューギニア)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 131
49	精霊の仮面(ミクロネシア連邦)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 106
50	埋葬儀礼の仮面(コンゴ)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 149
51	葬送儀礼の仮面(ナイジェリア)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 126
52	埋葬儀礼の仮面(ナイジェリア)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 122
53	祖先崇拜の仮面(コートジボワール)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 158
54	蝶の精霊の仮面(マリ)	1面	時代不詳	和歌山県立博物館		乾コレクション 119

#### 3 現前する救済者－高野山麓の来迎会－

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
55	行道面	17面	鎌倉～南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	①如来	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	②菩薩その1	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	③菩薩その2	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	④菩薩その3	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑤菩薩その4	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑥菩薩その5	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑦菩薩その6	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑧菩薩その7	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑨菩薩その8	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑩菩薩その9	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑪菩薩その10	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑫菩薩その11	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑬菩薩その12	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑭持幡童その1	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑮持幡童その2	1面	鎌倉時代 文保元年(1317)	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑯獅子子(坊主面)その1	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
	⑰獅子子(坊主面)その2	1面	南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		
56	龍頭形竿頭飾	1個	鎌倉～南北朝時代	上花園神社(かつらぎ町)		初公開
57	菩薩面付属髻部品	1個	南北朝～室町時代	下湯川観音堂(有田川町)		初公開
58	往生者坐像	1軀	南北朝～室町時代	下湯川観音堂(有田川町)		

#### 4 高野山の面打・真徳院－研究最前線－

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
59	悪尉	1面	桃山時代 慶長15年(1610)	古沢巖島神社(九度山町)	九度山町	
60	尉	1面	室町～桃山時代	久木丹生神社(かつらぎ町)		初公開
61	若い女	1面	室町～桃山時代	久木丹生神社(かつらぎ町)		初公開
参考2	中將	1面	室町～桃山時代	高野山霊宝館(高野町)		

#### 5 獅子頭と獅子・狛犬－聖獣のユーモラスな風貌－

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定	備考
62	獅子頭	2頭	室町時代・江戸時代	丹生官省符神社(九度山町)	和歌山県	
63	獅子頭	1頭	江戸時代	紀州東照宮(和歌山市)		
64	獅子・狛犬	1対	平安時代	鞆淵八幡神社(紀の川市)		
65	獅子・狛犬	1対	鎌倉～南北朝時代	加勝寺(和歌山市)		初公開
66	獅子・狛犬	1対	室町時代	丹生川丹生神社(九度山町)		初公開
67	獅子・狛犬	1対	室町時代 応永26年(1419)	河根丹生神社(九度山町)	和歌山県	
68	獅子・狛犬	1対	室町時代	野上八幡宮(紀美野町)		

※展示番号の「参考」は写真パネルによる展示。

※指定の欄の「和歌山県」は和歌山県指定文化財、市・町名は各市町指定文化財をあらわす。

※備考の欄の「乾コレクション」は乾武俊氏寄贈資料をあらわす。数字は整理番号。

Curated exhibition

# Mysterious Masks from Kinokuni

— with the Found Statues of Deities —



2020.

2.1 (sat)

~ 3.8 (sun)

Seated Statue of Niu Myōjin (Ōtaki Niu Shrine)

- MUSEUM : 9:30-17:00 (No admission after 16:30)
- Closed : on Mondays  
(When Monday is a National Holiday,  
Museum opens on Monday and closes the following Tuesday)
- General Admission :  
Adult : ¥280 (230) / University Student : ¥170 (140)  
\*( ) indicates for group rate with more than 20 people

Note:

- \* Admission free for High school students and under,  
people older than 65 years  
and (mentally and physically) disabled people.
- \* admission free on February 2 (sun) and March 1 (sun)

- Gallery talks by museum curator (13:30-14:30)  
February 2 (sun), February 16 (sun), March 7 (sat)



和歌山県立博物館

<http://www.hakubutu.wakayama-c.ed.jp>

〒640-8137 和歌山市吹上1-4-14 TEL.073-436-8670 FAX.073-423-2467

WAKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM

— South side of Wakayama Castle —