



# かたちのいみ えがかれたものがたり

夏休み企画展

2021年 7月17日(土) ~ 8月22日(日)

- 開館時間 9時30分～17時(入館は16時30分まで)
- 入館料 一般280円(230円)・大学生170円(140円)  
※( )内は20人以上の団体料金  
※高校生以下、65歳以上、障害者手帳の交付を受けている方、  
県内に在学中の外国人留学生は無料  
※8月1日(第一日曜日)は無料
- 駐車場 展示室入場者は始めの2時間無料、以後30分ごとに100円

- 休館日 月曜日  
※ただし、8月2日(月)、および9日(月・祝)は開館とし、10日(火)を休館とする。

 **和歌山県立博物館**  
http://www.hakubutsu.wakayama-c.ed.jp  
〒640-0137 和歌山市吹上1-4-14 TEL.073-436-0670 FAX.073-423-2467  
WAKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM  
— 和歌山城・南側 —

※8月1日(日)は、「総文祭2021」関連行事開催に伴う会場内の密集を避けるため、9時30分～14時30分の間、入館の制限をする場合があります。

# 夏休み企画展「かたちのいみ えがかれたものがたり」 展示資料目録

番号	指定	名 称	頁数	材質	時 代	所蔵
<b>I かたちにごめられた願い</b>						
1		蓬萊山図 真砂幽泉筆	1幅	紙本着色	江戸時代(18~19世紀)	個人
2		鯉魚図 桑山玉洲筆	1幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館
3		雲竜図 徳川治宝筆	1幅	絹本墨画	江戸時代(18~19世紀)	和歌山県立博物館
4		蓮実翡翠図 費漢源筆	1幅	紙本墨画	中国・清時代(18世紀)	個人
5		墨竹葡萄図 桑山玉洲筆	1幅	紙本墨画	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館
6		芝仙延年図 野呂介石筆	1幅	絹本着色	文化2年(1805)	和歌山県立博物館
7		蓮池時絵経箱	1合	木製漆塗	南北朝~室町時代(14~15世紀)	熊野速玉大社
8		置上菊香合 永楽保全作	1合	陶器製、金箔、胡粉	文政11年(1828)	和歌山県立博物館
9		葵紋板文庫	1具	木製金箔着色、絹	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
10		南紀男山焼 染付桃形蓋物	1合	磁器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
11		三楽園焼 桃・石榴・仏手柑文菓子鉢	1口	陶器製	安政年間(1854~60)頃	個人
<b>II なにのかたちかな？</b>						
12	重文	金銅鳥頭太刀拵	1口	金銅製、銀	文明2年(1470)	丹生神社
13		偕楽園御庭塗 堆朱屈輪文料紙硯箱	1具(2合)	木製漆塗	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
14		道服(本居大平所用)	1領	絹製	文政8年(1825)	和歌山県立博物館
15		偕楽園焼 交趾写二彩寿字文兜鉢	1口	陶器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
16		瑞芝焼 交趾写二彩牡丹皿	1枚	陶器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
17		南紀男山焼 金彩虫籠香合	1合	磁器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
18		偕楽園焼 白釉州浜香合 森玄蕃作	1合	陶器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
19		青花鶴香合	1合	磁器製	中国・道光年間(1821~50)	個人
20		南紀男山焼 染付水梅文重箱	1具	磁器製	江戸時代(19世紀)	個人
21		偕楽園御庭塗 堆朱中央卓	1基	木製漆塗	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
<b>III ものがたりのかたちを描く</b>						
22		博雅三位図 岩瀬広隆筆	1幅	絹本着色	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
23		草紙洗小町図	1幅	絹本着色	江戸時代(18~19世紀)	個人
24		源氏物語図屏風	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代(18世紀)	個人
25		文王・鳳凰・麒麟図 岩井泉流筆	3幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	和歌山県立博物館
26		西園雅集図 岡本緑邨筆	1幅	絹本着色	江戸~明治時代(19世紀)	和歌山県立博物館
27		琴高仙図 徳川齊彊筆	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
28	県指定	東方朔図 岸駒筆	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代(19世紀)	草堂寺
29		瑞芝焼 青磁東方朔桃耳花生	1口	磁器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
30		円窓桃源図 桑山玉洲筆	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代(18世紀)	個人
<b>IV かたちは似ているが、ちがう人なんです</b>						
31		維摩居士図	1幅	絹本着色	江戸時代(18世紀)	普大寺
32		維摩居士図 伝長沢蘆雪筆	1幅	紙本墨画	江戸時代(18~19世紀)	草堂寺
33		和歌三神図	1紙	紙本着色	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
34		宗祇図(真砂幽泉下絵・絵手本類より)	1点	紙本墨画	享和2年(1802)	個人
35		瑞芝焼 青磁周茂叔香合	1合	磁器製	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館
36		乗牛読書図 崖熊野筆	1幅	絹本着色	江戸時代(18~19世紀)	和歌山県立博物館
37		蘇東坡騎驢図 狩野興甫筆	1幅	紙本墨画	江戸時代(17世紀)	和歌山県立博物館
38		蓮生東行逆馬図(真砂幽泉下絵・絵手本類より)	1紙	紙本墨画	江戸時代(18~19世紀)	個人
<b>V ふしぎな玉、宝珠のかたち</b>						
39		牛玉宝印	3紙	紙本版刷	江戸時代(18~19世紀)	和歌山県立博物館
40	国宝	彩絵檜扇(熊野速玉大社古神宝類のうち)	1握	木製彩色	明徳元年(1390)頃か	熊野速玉大社
41	重文	扇面形飾金物	1面	金銅製	天和2年(1682)	熊野速玉大社
参考		蓮池時絵経箱	1合	木製漆塗	南北朝~室町時代(14~15世紀)	熊野速玉大社
42		熊野新宮神宝図	1巻	紙本墨画	明治30年(1897)頃	熊野速玉大社
43	国宝	金銅製唐鞍(熊野速玉大社古神宝類のうち)	1具	金銅製、木製漆塗	明徳元年(1390)頃	熊野速玉大社
44		玉の絵棗	2合	木製漆塗	近代(19~20世紀)	個人
45		偕楽園焼 黒楽玉香合	1合	陶器製	文政10年(1828)	和歌山県立博物館

1	2	3
4	5	
6	7	8

### 表面掲載作品

- 1 「蓮池時絵経箱」 熊野速玉大社
- 2 和歌山県指定「東方朔図」岸駒筆 草堂寺
- 3 「源氏物語図屏風」 個人
- 4 「維摩居士図」 普大寺
- 5 「置上菊香合」 和歌山県立博物館
- 6 「鯉魚図」桑山玉洲筆 和歌山県立博物館
- 7 「偕楽園御庭塗 堆朱屈輪文料紙硯箱」 和歌山県立博物館
- 8 「牛玉宝印」 和歌山県立博物館