

企画展「きのくにの宗教美術—神仏のさまざまな姿—」出陳資料リスト

番号	資料名称	員数	制作年代	所蔵者	指定
1章 弘法大師と密教の仏					
1	弘法大師像	1幅	鎌倉時代	如意輪寺(有田川町)	
2	弘法大師像	1幅	鎌倉～南北朝時代	遍照寺大師講(紀美野町)	紀美野町
3	御遺告大事	1巻	江戸時代 明和7年(1770)	青巖寺(高野町)	
4	御遺告秘決	1巻	江戸時代 明和7年(1770)	青巖寺(高野町)	
5	高野山参詣曼荼羅	1幅	江戸時代	個人	
6	両界曼荼羅	2幅	平安～鎌倉時代	興山寺(紀の川市)	
7	両界曼荼羅及び不動明王・毘沙門天・弁才天像	1幅	室町時代	安養寺(みなべ町)	
8	一字金輪曼荼羅	1幅	鎌倉～南北朝時代	霊現寺(和歌山市)	
9	閻魔天曼荼羅	1幅	室町時代	安養寺(みなべ町)	
10	童子経曼荼羅	1幅	江戸時代	安養寺(みなべ町)	
11	如意輪観音像	1幅	鎌倉時代	毘沙門寺(岩出市)	
12	如意輪観音像	1幀	江戸時代 貞享4年(1687)	和歌山県立博物館	
13	不動明王二童子像	1幅	室町時代	霊現寺(和歌山市)	
2章 仏の群像—諸尊集会—					
14	仏涅槃図	1幅	室町時代	神光寺(有田市)	有田市
15	仏涅槃図	1幅	江戸時代 寛永14年(1637)	和歌山県立博物館	
16	釈迦三尊十六羅漢像 原在中筆	1幅	江戸時代 天保元年(1830)	霊現寺(和歌山市)	
17	釈迦十六善神像	1幅	南北朝時代	個人	
18	釈迦三尊及び十羅刹女・十大弟子像	3幅	室町時代	如意輪寺(有田川町)	
19	阿弥陀如来・不動明王・毘沙門天及び五百観音像	1幅	南北朝時代	霊現寺(和歌山市)	
20	千体地藏及び不動明王・毘沙門天像	1幅	南北朝時代	霊現寺(和歌山市)	
21	阿弥陀如来及び六地藏来迎図	1幅	鎌倉～南北朝時代	安養寺(みなべ町)	
22	千手観音及び地藏菩薩・毘沙門天像	1幅	室町時代	前坊観音堂(紀の川市)	
23	千手観音及び童男行者・大伴孔子古像	1幅	桃山～江戸時代	和歌山県立博物館	
24	弁才天十五童子像	1幅	南北朝時代	釈尊寺(紀の川市)	
25	弁才天十五童子像	1幅	室町時代	春日神社(海南市)	
26	弁才天十五童子像	1幅	室町時代	和歌山県立博物館	
27	熊野本地仏曼荼羅	1幅	室町～江戸時代	安養寺(みなべ町)	
28	東大寺大仏殿曼荼羅	1幅	室町～桃山時代	深専寺(湯浅町)	
3章 山の神仏、港の神仏					
29	十一面観音立像	1軀	平安～鎌倉時代	平見観音堂(九度山町)	
30	丹生明神坐像	1軀	江戸時代	丹生川丹生神社(九度山町)	九度山町
31	獅子・狛犬	2軀	室町時代	丹生川丹生神社(九度山町)	九度山町
32	宝冠釈迦如来坐像	1軀	室町時代	大崎観音堂(海南市)	
33	伽藍神坐像	1軀	室町時代 天文10年(1541)	大崎観音堂(海南市)	
34	達磨坐像	1軀	室町時代 天文10年(1541)	大崎観音堂(海南市)	
4章 海を渡って仏は来たれり					
35	菩薩形立像	1軀	三国～高麗時代	松葉観音堂(有田川町)	有田川町
36	文殊菩薩像	1幅	明時代	個人	
37	鉄製丸瓦	1点	明時代 正徳年間(1506-21)	道成寺(日高川町)	
38	龍華会図	1幅	朝鮮時代 隆慶2年(1568)	如意輪寺(有田川町)	

※出陳番号を網掛けしたものは初公開資料。