

【展示目録】

紀の国わかやま文化祭2021関連特別展  
「和歌山と皇室一宮内庁三の丸尚蔵館名品展一」

令和3年12月4日(土)～令和4年1月23日(日)

前期：令和3年12月4日(土)～12月28日(火)

後期：令和4年1月4日(火)～1月23日(日)

番号	作品名	作者名	員数	制作年代	材質技法	寸法 (cm)	展示期間
1	廐図屏風		6曲1双	室町時代(15世紀)	紙本着色	各148.1×308.2	前期
2	唐土名勝図屏風	雲谷派	8曲1双	江戸時代 (17～18世紀)	絹本墨画淡彩	各108.3×367.8	後期
3	赤坂離宮御苑	高取稚成	6曲1双	昭和3年(1928)	絹本着色	各149.5×339.8	前期
4	源氏物語・平家物語図屏風	伝岩佐又兵衛	6曲1双	江戸時代(17世紀)	紙本着色	各157.0×347.0	後期
5	をくり(小栗判官絵巻) 卷十三	岩佐又兵衛	1巻 (全15巻のうち)	江戸時代(17世紀)	紙本着色	34.0×2497.5	通期 (巻替)
6	与本国使請共帰啓 (遍照發揮性靈集卷第五断簡)	伝空海	1巻	平安時代(11世紀)	紙本墨書	29.2×54.5	前期
7	孫過庭書譜断簡	伝空海	1幅	平安時代(9世紀)	紙本墨書	28.8×45.2	後期
8	西行書状	西行	1幅	鎌倉時代 文治4～5年 (1188～89)	紙本墨書	30.2×48.1	前期
9	詠正月和歌懐紙(熊野類懐紙)	藤原信綱	1幅	鎌倉時代 (12～13世紀)	紙本墨書	30.0×46.3	後期
10	百福之図	酒井梅齋	1幅	明治時代(19世紀)	絹本着色	218.8×144.7	前期
11	西行物語絵巻 卷二	尾形光琳	1巻 (全4巻のうち)	江戸時代(18世紀)	紙本着色	33.4×1864.0	後期
12	光明皇后	下村観山	1幅	明治30年(1897)	絹本着色	231.0×173.0	前期
13	松鯉図	川端龍子	1幅	昭和13年(1938)	絹本着色	82.1×115.0	前期
14	肇國創業絵巻 下巻	前田青邨ほか	1巻 (上下2巻のうち)	昭和14年(1939)	紙本着色	48.0×889.4	前期
15	大日如来	木村武山	1幅	昭和9年(1934)	絹本彩色	122.8×63.3	後期
16	蓬萊山之図 巖二日之出図・月之出図	下村観山 横山大観	対幅	明治33年(1900)	絹本着色	日 77.8×116.3 月 77.9×116.5	後期
17	三熊野的那智の御山	山口蓬春	1幅	大正15年(1926)	絹本着色	243.5×134.5	後期
18	双青寮廿一勝	画：平尾竹霞 書：阪正臣	2帖	大正11年(1922)	絹本着色	各30.9×46.5	通期 (帖替)

19	那智黒硯	山口貞次郎(初代光峯)	1点	昭和37年(1962)頃	石	32.0×26.0×3.5	通期
20	紫天鷲絨地花文刺繍卓被		1枚	19世紀	ビロード、刺繍	199.8×197.3	通期
21	エルトゥールル号関係写真 ※ (《各地勝景七 水害ほか》より)		4枚 (1冊のうち)	明治24年(1891)	P.O.P.	20.8×26.8	通期
22	リュステム・パシャ・ジャーミイ	ヒュセイン・ヒュスマー	1面	1880～90年代	キャンバス、油彩	73.6×107.5	通期
23	角鳥籠形ボンボニエール		1点	昭和9年(1934)	銀	5.0×5.4×5.0	通期
24	扇形菊桜文ボンボニエール		1点	昭和10年(1935)	銀	3.6×8.0×1.6	通期
25	宝船形ボンボニエール		1点	昭和10年(1935)	銀	3.1×9.2×6.9	通期
26	丸形梅唐草文ボンボニエール		1点	昭和18年(1943)	木、蒔絵	高2.7 径6.8	通期
27	菊花形双鶴若杉桐文ボンボニエール		1点	昭和41年(1966)	銀	高2.1 径4.9	通期
28	洲浜形ボンボニエール		1点	昭和5年(1930)	銀	4.0×6.2×1.8	通期
29	犬張子形ボンボニエール		1点	昭和9年(1934)	銀	3.0×5.4×5.0	通期
30	木瓜形桐文ボンボニエール		1点	昭和16年(1941)	ジュラルミン	高2.0 径5.9	通期
31	六角櫃形岩に杜若文ボンボニエール		1点	昭和13年(1938)	銀	5.7×6.5×3.6	通期
32	碁盤形ボンボニエール		1点	昭和39年(1964)	銀	4.3×5.0×3.1	通期
33	和歌浦函額	香川勝廣	1面	明治32年(1899)	銀・臙銀・赤銅・素銅	54.7×76.0	通期
34	彫塑家とモデル置物	山崎朝雲	1点	明治39年(1906)	ブロンズ、鋳造	66.0×35.0×35.0	通期
35	道成寺	後藤良	1点	昭和19年(1944)	木彫彩色	高35.8	前期
36	猿置物	高村光雲	1点	大正12年(1923)	桜材(台は桑)、木彫	40.0×39.0×28.0	後期
37	干漆壺	橋爪義雄	1点	昭和37年(1962)頃	合成樹脂、乾漆・彫漆	高54.7	通期
38	徳川茂承写真 ※ (《明治十二年明治天皇御下命 「人物写真帖」》より)		1枚	明治13年(1880)頃	鶏卵紙	13.9×9.8	前期

※印がついている作品は、パネル展示です。