

東京大学先端科学技術研究センター 先端アートデザイン分野

高野山会議 2021

アートデザイン分野について

科学技術とアートやデザインの融合をテーマに人材育成を主目的とした社会連携研究部門。メインテーマは“nature-centered and inclusive society”

今日の科学技術の発展の結果として我々が直面するAI社会の人間性の危機や様々な環境問題に対し、自然環境やそこで培われた感性に立ち戻り、人本来の視座から感性を介して科学技術を見直し、持続的なインクルーシブ社会の創造のための日本オリジナルな科学技術・アート・デザインを世界に発信していくことが重要です。自然を中心に、自然と人間の調和を図る日本的な「和」、様々な研究領域の個々人の能力を合わせた「和」のクリエイティビティを発揮することで、自然と社会のバランスよい問題解決を目指します。

世界を先導する企業のアート&デザイン研究グループと最先端の科学技術研究者グループを組織し、異なる分野間の協調によりアジアや日本発の「和」の科学技術やアート、デザインの発展を求めるとともに、インクルーシブで持続可能な未来社会の構築に貢献していきます。

高野山会議開催の意義

本分野の研究発表とともにオープンなディスカッションの場に多様な人材を集めたインベティブな空間を創ることにより、研究の更なる深化を図り、本分野のもつ意義を広く内外にアピールする機会とする。

高野山は、自然に包まれ1200年を超えてなお聖地であり続ける場であり、人と自然が紡ぎあげた「和」の精神の根源的な風景が残る場所として世界文化遺産に登録されている。自然と社会のバランスよい問題解決を目指し、普遍的価値と進化するデザインを併せ持つ高野山に、世界中の研究者が集い、語らい、未来へのメッセージを確認し発する場として「高野山会議」を開催する。(1回/年)

高野山会議 2021

- ・日程 11月26日(金)～28日(日) 2泊3日
- ・宿泊規模 50～60人 大学教員、共同研究企業、東京フィルハーモニー交響楽団、学生等
- ・内容
 - ①セミナー、ディスカッション(研究者、大学関係者、一部地元参加者)
 - ②音楽会(高野山大学講堂)
 - ③山内エクスカーション
 - ④高野山会議PRコーナー まちかどサロン縁(協力企業のポスターセッション、資料等)



K
O
Y
A
S
A
N

C
O
N
F
E
R
E
N
C
E
2021

高野山會議

科学・芸術・宗教の対話が見つめる
二二〇〇年後の世界とは。

高野山會議 2021

2021年11月26日～28日 於金剛峯寺 / 高野山大学

主催：東京大学先端科学技術研究センター 先端アートデザイン分野

共催：和歌山県 / 高野町 / 高野山真言宗総本山金剛峯寺 / 高野山大学

www.aad.rcast.u-tokyo.ac.jp/koyasan/



高野山会議 2021 プログラム

【Day1/ 11月26日（金）】

- 開会式（13:30～15:00、金剛峯寺新別殿）
 - オープニング（声明）
 - 高野山会議によせて（お話） 松長有慶 猊下
 - 開会宣言
 - 東京大学先端科学技術研究センター 所長 神崎亮平
 - 共催者あいさつ
 - 高野山真言宗 宗務総長・総本山金剛峯寺 執行長 今川泰伸 様
 - （代理）同 宗務総長公室長 藪 邦彦 様
 - 高野町長 平野嘉也 様
 - 来賓紹介
 - 東大先端研の先生方の紹介
 - 先端アートデザイン分野プレゼンテーション
 - 「アートデザインと高野山会議～先端アートデザイン分野ご紹介～」
 - 東京大学先端科学技術研究センター 所長 神崎亮平
 - 同 先端アートデザイン分野 教授ほか
- オープニング講話（15:30～16:30）
 - 高野山大学学長 添田隆昭氏
- オリエンテーション（16:30～16:40）
 - コロナ感染予防の徹底、事務連絡
- ナイトプログラム 社会連携研究部門ミーティング
（21:00～22:30、遍照尊院 大広間）

【Day2/ 11月27日（土）】

- エクスカーション（8:30～9:30） 壇上伽藍
 - 御案内（金剛峯寺宗務総長公室長 藪邦彦様） ※宿泊参加者のみ
- セッション01>（10:00～12:00、金剛峯寺講堂）
 - ※共催者あいさつ 和歌山県知事 仁坂吉伸
- セッション02>（13:00～15:00、金剛峯寺講堂）
- セッション03>（15:30～17:30、金剛峯寺講堂）
- ナイトプログラム 社会連携研究部門ミーティング
（21:00～22:30、遍照尊院、大広間）

【Day3/ 11月28日 (日)】

○ エクスカーション 阿字観 (8:30~9:30) 遍照尊院

○ セッション04 (10:00~12:00) 高野山大学 201大教室
「空海と現代」

○ **高野山会議2021 クラシックコンサート (13:00~14:30、高野山大学黎明館)**

東京フィルハーモニー交響楽団 (連携協定機関)、若手演奏家

一般参加あり、要事前申し込み

○ クロージング (14:45~15:30)、高野山大学黎明館

セッション報告 東京大学先端科学技術研究センター 所長 神崎亮平

各セッション総括者

ひとこと 連携協定関係者 (和歌山県、高野町、高野山金剛峯寺、高野山大学)

先端研 参加教授

閉会 東京大学先端科学技術研究センター 所長 神崎亮平

【高野山会議ショーケース/期間中、高野町まちかどサロン〜縁〜】

東大が高野山にやってくる!

R-cast (東京大学先端科学技術研究センター) 及び高野山会議のPRブースをまちなかに設置

期間前: 高野山観光センターに告知用のパンフレット設置

【セッション】 登壇者はオンライン参加、又は変更になる場合がございます。ご了承ください。

【セッション1】 会場/高野山金剛峯寺 講堂

○ **人間と宗教とテクノロジー〜宗教とテクノロジーの共通項を探る〜**

【総括】 東京大学先端科学技術研究センター デザインエンジニアリングラボ 特任准教授 吉本英樹

【講師】 東京大学先端科学技術研究センター 教授 稲見昌彦 (身体情報学分野)

東京大学先端科学技術研究センター 特任講師 瓜生大輔 (身体情報学分野)

高野山大学 教授 松長潤慶 (密教学科)

【セッション2】 会場/高野山金剛峯寺 奥殿

○ **4分33秒と『円融無碍』**

【総括】 東京大学先端科学技術研究センター アトラボ 特任教授 近藤 薫

(東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)

【講師】 東京大学先端科学技術研究センター 教授 近藤高志 (高機能材料分野)

横浜みなとみらいホール館長 東京藝術大学特任教授 新井鷗子 (AADアドバイザー)

高野山大学 顧問 乾 龍仁 (AADアドバイザー)

【セッション3】 会場/高野山金剛峯寺 講堂

○ **次世代育成 ~科学技術からアートへ~**

【総括】 東京大学先端科学技術研究センター 所長 神崎亮平

【講師】 高野町長 平野嘉也

東京藝術大学長 澤和樹 (ビデオメッセージ)

高野山大学 顧問 乾 龍仁 (AADアドバイザー)

【セッション4】 会場/高野山大学 201教室

○ **空海と現代** 一高野山という名のトボス

【総括】 高野山大学教授 奥山直司 (チベット仏教文化)

【講師】 高野山大学名誉教授 山陰加春夫 (日本中世史)

高野山学園法人本部事務局長 山口文章

丹生都比売神社宮司 丹生晃市

※ コロナ禍の移動規制により海外在住の伊藤節と伊藤志信の予定が組めない為、夏開催の計画時にふたりが総括予定であった、「エネルギー/気候変動とデザイン」及び「インクルーシブデザイン」のセッションは、2022年に開催する予定です。