

親子で
体験

オンラインde伝統文化教室 開催!

参加無料
(抽選方式)

かぶき
歌舞伎
体験

8/27(土)

時間: 15:00~



©松竹

たんご ふたまた がみ
丹後三俣紙
体験

9/11(日)

時間: 13:30~



あわおど
阿波踊り
体験

10/10(月・祝)

時間: 14:00~



ねごろぬり
根来塗
体験

10/29(土)

時間: ①13:00~
②15:00~



関西各地の文化を
親子で体験!!

時代の変化とともに、子供たちが、伝統文化等に
触れ、体験する機会が少なくなっています。
長い歴史のなかで、大切に守り伝えられてきた
「伝統芸能・生活文化」を、この機会にお子さまと
楽しみませんか。

参加者の方に
素敵なプレゼントを
お送りいたします。

きりん じし まい
麒麟獅子舞
体験

11/5(土)

時間: 14:00~



にほん ぶよう
日本舞踊
体験

11/27(日)

時間: ①13:00~
②15:00~



こうかりゅう にんじゅつ
甲賀流忍術
体験

12/3(土)

時間: ①13:00~
②15:00~



なら すみ
奈良墨
体験

12/18(日)

時間: ①13:00~
②15:00~



詳細・お申し込みについては裏面をご覧ください。



「お家で楽しもう!! オンラインde伝統文化教室」開催



かぶき
歌舞伎体験 8/27(土) 時間:15:00~
抽選120組

①(おはなし)歌舞伎ってなあに? ②(おどり)「釣女」

ユネスコ無形文化遺産にも登録されている日本の伝統芸能「歌舞伎」。でも難しいと感じられる方も多いのでは?そこで今回は「歌舞伎ってなあに?」でわかりやすく解説、皆さんに実際に女方(おんながた)や見得(みえ)にチャレンジしてもらいます。解説の後はユーモアあふれる舞踊劇「釣女」を演者によるガイド付きでご覧いただけます。出演:片岡十郎、片岡千壽、片岡富吉郎、片岡りき彌、中村新次郎

当選者の方に
歌舞伎マンガを
お送りいたします。



たんご ふたまた がみ
丹後二俣紙体験 9/11(日) 時間:13:30~
抽選120組

丹後の水と、自ら育てた楮で漉く本物の和紙

京都府福知山市大江町は、江戸末期から明治にかけて多くの製紙所が存在し、府内の代表的な和紙産地でした。「丹後二俣紙」は、平成17年に京都府指定無形文化財に登録され、現在は府内の代表的な伝統工芸品となっています。今回は福知山市内唯一の製紙所「田中製紙工業所」のご協力のもと、丹後二俣紙のうちわを作っていただきます。

当選者の方に
和紙うちわキットを
お送りいたします。



あわおど
阿波踊り体験 10/10(月・祝) 時間:14:00~
抽選120組

江戸開府より約400年の歴史がある日本の伝統芸能「阿波踊り」

徳島県(旧・阿波国)を発祥とする日本三大盆踊りのひとつです。今回出演する「娯茶平連」は、「腰を低く落とし、地をはうように進む」男踊り、「品よく、優雅に、艶やかにがモットー」の女踊り、「キレのよい団扇踊り」の女ハッピー踊り、「赤ハッピーの子供たちの笑顔がはじける」ちびっこ踊りを中心に披露しております。

当選者の方に
はちまきor編笠を
お送りいたします。



ねごろぬり
根来塗体験 10/29(土) 時間:①13:00~ ②15:00~
各回抽選60組

世の中に「~塗り」という呼ばれ方もない頃から「根来もの」として使われてきた伝統ある漆器

新義真言宗総本山根来寺で生まれた「根来塗(ねごろぬり)」。その特徴は丈夫さと形的美しさにあり、近世以降は下地の黒が見える朱塗りを根来塗と呼ぶほどに全国の産地に影響を与えました。使うほどにツヤが増し、下地に堅牢な漆下地を塗り重ねていることから鮮やかな朱色の下に中塗りの黒漆が浮かび上がり、味わいのある器へと変わっていきます。

当選者の方に
根来塗キットを
お送りいたします。



きりんじしまい
麒麟獅子舞体験 11/5(土) 時間:14:00~
抽選120組

他地域には見られない獅子頭を用いた重厚な舞

麒麟獅子舞(きりんじしまい)は、1650年に建立された鳥取東照宮の祭礼の行列に登場したのが始まりと考えられています。中国の想像上の動物・麒麟を思わせる獅子頭を被り、胴幕に大人二人が入って舞う二人立ちの獅子舞で、多くは一頭で舞われています。令和2年には、「因幡・但馬の麒麟獅子舞」が国重要無形民俗文化財に指定されました。

当選者の方に
体験キットを
お送りいたします。



にほんぶよう
日本舞踊体験 11/27(日) 時間:①13:00~ ②15:00~
各回抽選60組

史実や地方の伝説、また風景などを題材にした舞台芸術

日本舞踊とは、すなわち日本の踊りです。日本の踊りといっても神楽や伝承民俗芸能、あるいは盆踊りや民謡といった民俗的なものではなく、あくまで舞台上で上演することを目的とした舞台芸術です。日本舞踊の作品には、歌舞伎の舞踊作品はもちろん、史実や地方の伝説を題材にしたもの、また風景などを題材にしたものなど、たくさんの作品があります。

当選者の方に
扇子を
お送りいたします。



こうかりゅう にんじゅつ
甲賀流忍術体験 12/3(土) 時間:①13:00~ ②15:00~
各回抽選60組

忍術実験「NinTube」にて、甲賀忍者の真の姿を発信

甲賀忍者 嵩丸(たかまる)。甲賀市地域おこし協力隊として、忍者に関連した観光振興やアクティビティ開発、講演・体験教室などを行う。三重大学大学院忍者・忍術学コースの第一期修了生として忍術書の研究を続け、忍術書「万川集海」の原典といわれている「間林清陽」を発見した。忍術実験YouTubeチャンネル「NinTube」にて、日々甲賀忍者の真の姿を発信中。

当選者の方に
ゴム手裏剣を
お送りいたします。



ならすみ
奈良墨体験 2022年12/18(日) 時間:①13:00~ ②15:00~
各回抽選60組

奈良墨の製法は数百年間ほとんど変わることなく続いています。

墨の歴史は古く、およそ1400年前の西暦610年に奈良の飛鳥に伝えられたことが日本書紀の一節の中に記されています。その後、近畿地方を中心に国内での墨づくりが始まり発展していく中、現在の「油煙墨(ゆえんぼく)」と呼ばれる奈良市名産の墨が造られたのは今から約600年ほど前。今日まで奈良墨の製法は数百年間ほとんど変わることなく続いておりま

当選者の方に
墨作りキットを
お送りいたします。

詳細・申込方法

専用ホームページからお申し込みください。URL: <https://kansai-dentoubunka.com>

※お申し込みは抽選方式です。※参加にはZoomにアクセスできる端末と通信環境が必要です。



お問い合わせ

オンラインde伝統文化教室事務局〔嵯岡広内〕

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00~18:00 担当:西浦・山本) FAX:075-231-4677

E-mail online@kansai-dentoubunka.com 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル時絵屋町 256番地