

プロフィール

きたじま か な

北島 佳奈 (ヴァイオリン)  **令和6年度和歌山県文化奨励賞**

京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程首席修了、大学院賞受賞。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生となる。大学派遣によりフライブルグ音楽大学に留学し、ベルリン・ストリングマスターコース(ダニエル・バレンボイム音楽監督)において最優秀好演奏賞受賞。バーデンヴュルテンベルク州より奨学金を授与される。

帰国後、京都市交響楽団と共演。2007年、日本演奏連盟主催によるデビューリサイタルを開催。大桑文化奨励賞受賞。2009年、和歌山青年会議所アゼリア賞受賞。2005年より、兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバー、同楽団レジデントプレイヤーとして在籍。佐渡裕氏の推薦により兵庫県立芸術文化センター大ホールにてワンコインコンサートに出演。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業支援アーティストとして全国各地で多彩なアウトリーチ、リサイタル活動を展開している。和歌山市では2011年より、0さいからのコンサート「わたしたちのまちの世界に一つだけの音楽会」を企画、公演。2015年3月に初のCD「Soleilソレイユ」をリリース。2016年、和歌山市文化奨励賞受賞。2023年、和歌山キッズオーケストラを立ち上げ、指導、代表を務める。2023～24年度は、「和歌山県公共ホール創造ネットワークモデル事業」において、ダンスユニット・セレノグラフィカと共に、和歌山県内(和歌山市、かつらぎ町、上富田町、串本町)でアウトリーチ、公演を行う。

2025年1月、和歌山県文化奨励賞受賞。

ゆかわ み か

湯川 美佳 (ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。その後、ハンガリー国立リスト音楽院に2年間留学し、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程(器楽領域)修了。ハンガリーの作曲家Z.コダーイのピアノ作品の研究において博士号取得(音楽)。

第18回バルレッタ市若い音楽家のための国際コンクール第1位(イタリア)など国内外のコンクールで入賞。

大阪総合保育大学短期大学部、京都市立芸術大学音楽学部講師。

うえの えり こ

上野 絵理子 (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業・同大学院音楽研究科修士課程修了。

フランス・パリに留学。ジュヌヴィリエ国立音楽院室内楽科において一等賞でディプロマ取得。パリ・スコラカントルム音楽院高等課程を最優秀の成績で卒業。

国内外コンクールで受賞歴多数。現在ソロ・室内楽奏者として活発な演奏活動を展開するほか、後進の指導にも積極的に力を注いでいる。四天王寺大学、和歌山信愛短期大学非常勤講師。2024年度大桑文化奨励賞を受賞。

わかやま

和歌山キッズオーケストラ

北島佳奈の呼びかけにより2023年3月に誕生。「ヴァイオリンが好き」「仲間と音を重ねたい」という思いだけで集まった和歌山キッズオーケストラは、和歌山県内の小学2年生から高校2年生までのこどもたちによる指揮者のいない「1人1人が主人公」の弦楽合奏団。

2025年2月、和歌山市交響楽団と共演。

【和歌山県文化表彰とは】

和歌山県では、文化の向上発展に特に顕著な功績のある個人や団体を表彰することにより、県の芸術文化の振興を図ることを目的として、昭和39年度より和歌山県文化表彰を実施しています。

文化表彰には3種類の賞があります。

文化賞

文化の向上発展に特に顕著な業績を示し、和歌山県の誇りに値すると認められる方にお贈りします。

文化功労賞

文化の向上発展に貢献し、その功労が特に顕著である方にお贈りします。

文化奨励賞

すぐれた文化の創造と普及活動を続け、将来一層の活躍ができる方にお贈りします。