

# 高野山会議2025 セッション概要

(1/2)

	タイトル	日時・場所	統括	登壇者
1	WAの芸術とデザイン	7月22日 16:00-18:00 金剛峯寺 大会議室	先端アートデザイン分野 伊藤志信	須藤玲子／テキスタイルデザイナー、若林和恵／陶芸作家
2	宇宙と地域	7月23日 10:00-12:00 金剛峯寺 大会議室	先端アートデザイン分野 吉本英樹	大久保康路／日建設計 設計部門アソシエイトアーキテクト /SALラボリーダー、大塚成志／JAXAワーク・ライフ変革推進室・総務部 参事、小山田裕彦／種子島宇宙芸術祭・総合ディレクター、永崎将利／Space BD株式会社 代表取締役社長
3	インクルーシブデザイン	7月23日 13:15-15:15 金剛峯寺 大会議室	先端アートデザイン分野 伊藤節	川崎和男／デザインディレクター・博士（医学）・大阪大学名誉教授・名古屋市立大学名誉教授、近藤武夫／先端研教授
4	Why War ? ひとはなぜ戦争をするのか Part II	7月23日 15:30-17:30 <del>金剛峯寺 大会議室</del> 高野山大学 黎明館	先端研 所長 杉山正和	小泉英明／先端研フェロー、小和田恆／Leiden大学名誉教授、元国際司法裁判所(ICJ) 所長、大倉源次郎／能楽小鼓方大倉流十六世宗家、(公社)能楽協会副理事長／重要無形文化財保持者(人間国宝)、養老孟司／解剖学者、東京大学名誉教授、梅若ソラヤ／起業家・マルチメディアアーティスト、中井遼／東大先端研教授

	タイトル	日時・場所	統括	登壇者
	モーニングトーク 曼荼羅と数学が織りなす不思議な宇宙 —— 空海からエッシャーまで	7月24日 9:30-9:50 高野山大学 黎明館	東京大学大学院 数理科学 研究科 数学科 教授 平地健吾	
5	自他の境界 — 科学と芸術と宗教の観点から —	7月24日 10:00-12:00 高野山大学 黎明館	先端アートデザイン分野 近藤薫 先端研所長 杉山正和	小泉 英明 / 東大先端研フェロー、李 廷江 / 清華大学日本研究センター長、添田 隆昭 / 高野山大学前学長、 Rossella Menegazzo / ミラノ大学准教授・東大先端研 客員准教授、大阪関西万博イタリヤパビリオン文化部 門代表、小泉 悠 / 東大先端研准教授
6	クロージングシンポジウム 利他の蓮華—「利他のこころ」「いのち の大切さ」を一人の子どもたちと大阪・関 西万博から世界に発信しよう！	7月24日 13:00-15:30 高野山大学 黎明館	先端研 シニアリサーチ フェロー 神崎亮平	平野嘉也 / 高野町長、松長潤慶 / 高野山大学学長、尾 上恵治 / 株式会社尾上組・一級建築士、飯野尚子 / 高野町教育委員会・西細川活性化実行委員会、藤原和 博 / 富士通株式会社 デザインセンター クリエイティブ ディレクター・チーフデザイナー・東大先端研交流研 究員、大島空代 / 東京藝術大学大学院美術研究科芸術 学日本・東洋美術史専攻、東大先端研交流研究生、益 子遼祐 / 東京大学大学院情報理工学系研究科、東大先 端研交流研究生・折り紙アーティスト、幸島柚里 / 株 式会社 資生堂 ブランド価値開発研究所・東大先端研交 流研究員

# 高野山会議2025 セッション概要

(1/2)

	タイトル	日時・場所	統括	登壇者
1	WAの芸術とデザイン	7月22日 16:00-18:00 金剛峯寺 大会議室	先端アートデザイン分野 伊藤志信	須藤玲子／テキスタイルデザイナー、若林和恵／陶芸作家
2	宇宙と地域	7月23日 10:00-12:00 金剛峯寺 大会議室	先端アートデザイン分野 吉本英樹	大久保康路／日建設計 設計部門アソシエイトアーキテクト /SALラボリーダー、大塚成志／JAXAワーク・ライフ変革推進室・総務部 参事、小山田裕彦／種子島宇宙芸術祭・総合ディレクター、永崎将利／Space BD株式会社 代表取締役社長
3	インクルーシブデザイン	7月23日 13:15-15:15 金剛峯寺 大会議室	先端アートデザイン分野 伊藤節	川崎和男／デザインディレクター・博士（医学）・大阪大学名誉教授・名古屋市立大学名誉教授、近藤武夫／先端研教授
4	Why War ? ひとはなぜ戦争をするのか Part II	7月23日 15:30-17:30 金剛峯寺 大会議室	先端研 所長 杉山正和	小泉英明／先端研フェロー、小和田恆／Leiden大学名誉教授、元国際司法裁判所(ICJ) 所長、大倉源次郎／能楽小鼓方大倉流十六世宗家、(公社)能楽協会副理事長／重要無形文化財保持者(人間国宝)、養老孟司／解剖学者、東京大学名誉教授、梅若ソラヤ／起業家・マルチメディアアーティスト、中井遼／東大先端研教授

	タイトル	日時・場所	統括	登壇者
	<b>モーニングトーク</b> 曼荼羅と数学が織りなす不思議な宇宙 —— 空海からエッシャーまで	7月24日 9:30-9:50 高野山大学 黎明館	東京大学大学院 数理科学 研究科 数学科 教授 平地健吾	
5	<b>自他の境界</b> — 科学と芸術と宗教の観点から —	7月24日 10:00-12:00 高野山大学 黎明館	先端アートデザイン分野 近藤薫 先端研所長 杉山正和	<b>小泉 英明</b> ／東大先端研フェロー、 <b>李 廷江</b> ／清華大学日本研究センター長、 <b>添田 隆昭</b> ／高野山大学前学長、 <b>Rossella Menegazzo</b> ／ミラノ大学准教授・東大先端研客員准教授、大阪関西万博イタリアパビリオン文化部門代表、 <b>小泉 悠</b> ／東大先端研准教授
6	<b>クロージングシンポジウム</b> <b>利他の蓮華</b> —「利他のこころ」「いのちの大切さ」を一万人の子どもたちと大阪・関西万博から世界に発信しよう！	7月24日 13:00-15:30 高野山大学 黎明館	先端研 シニアリサーチ フェロー 神崎亮平	<b>平野嘉也</b> ／高野町長、 <b>松長潤慶</b> ／高野山大学学長、 <b>尾上恵治</b> ／株式会社尾上組・一級建築士、 <b>飯野尚子</b> ／高野町教育委員会・西細川活性化実行委員会、 <b>藤原和博</b> ／富士通株式会社 デザインセンター クリエイティブディレクター・チーフデザイナー・東大先端研交流研究員、 <b>大島空代</b> ／東京藝術大学大学院美術研究科芸術学日本・東洋美術史専攻、東大先端研交流研究生、 <b>益子遼祐</b> ／東京大学大学院情報理工学系研究科、東大先端研交流研究生・折り紙アーティスト、 <b>幸島柚里</b> ／株式会社 資生堂 ブランド価値開発研究所・東大先端研交流研究員