

撮影：政川慎治

ようこそ!! 笑空間へ

野村萬斎狂言会



博 何 参
奕 某 詣
打 某 人
野 深 内
村 田 藤
裕 博 連
基 治 一

仁王

太 後
郎 主
冠 者
野 野
村 村
太 萬
一 斎
郎 連

隠狸

解 演
説 目
野 野
村 村
中 修
村 一
萬 萬
斎 斎

令和8年

2月6日金

和歌山県民文化会館
(大ホール)

開場 午後6:00 開演 午後6:30

◎入場料 *全席指定 *未就学児入場不可

一階席 6,500円
(小学生以上高校生まで3,500円)
二階席 4,000円
(小学生以上高校生まで2,000円)

◎お問い合わせ

和歌山県民文化会館
☎ 073-436-1331
NPO法人 和歌の浦万葉薪能の会
☎ 090-1967-3084



【主催】和歌山県・(一財)和歌山県文化振興財団・NPO法人 和歌の浦万葉薪能の会

番組

解説 野村 萬斎・中村 修一

隠狸 太郎冠者 野村 萬斎

主 野村 太郎
後見 内藤 連

休憩十五分

仁王 博奕打 野村 裕基

何 某 深田 博治
参詣人 内藤 連
男 中村 修一
ク 飯田 豪
ク 高野 和憲
後見 岡 聡史

※配役は変更する可能性があります



野村 萬斎
のむら まんざい

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦一山月記・名人伝一』『子午線の祀り』能狂言『鬼滅の刃』『ハムレット』など古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞を受賞。石川県立音楽堂邦楽監督。東京藝術大学客員教授。(公社)全国公立文化施設協会会長。

あらすじ

隠狸 (かくしだぬき)

主人に隠れて狸を捕っている太郎冠者。噂を聞いた主人は、狸汁を振舞おうと客を招いたと告げるが、太郎冠者が狸など捕ったことはないと言わねば、それならば市場で買ってくるよう命じる。実は昨夜も大狸を捕まえていた太郎冠者は、主人に黙って売ってしまおうと市場へ行くが、様子を見にきた主人と出くわしてしまう。太郎冠者は狸を隠して必死に取り繕うのだが、主人に酒を勧められると...

主人と太郎冠者の絶妙な駆け引きが笑いを誘います。酒宴の場面に登場する狂言小舞「鬼」「花の袖」「鶉飼」も見どころとなっています。

仁王 (におう)

負けつづけの博奕打が、財産も尽きてしまったので旅に出ることにするが、その前に世話になった知人に挨拶に行く。すると知人から、仁王の格好に扮装し、仁王が天下つたと触れ回って信心深い人々から供え物を騙し取ることを提案される。早速博奕打が仁王になりすまして待っていると、期待通り参詣人が次から次へとやってきて、さまざまな願い事をかけては供え物を置いていく。味をしめた博奕打がそのまま次の参詣人を待っていると...

中世ならではの「霊験詐欺」を描く作品ですが、大勢の参詣人が集う様には当時の活気がそのまま感じられます。皆様も参詣人と共に、そつと心の中でお願いをされてみてはいかがでしょうか。

チケット販売所

・和歌山県民文化会館 073-436-1331

※和歌山県民文化会館でご予約いただいたチケットは、次の施設でもお取り扱いいたします。

粉河ふるさとセンター・かつらぎ総合文化会館・県立橋本体育館・御坊市民文化会館・紀南文化会館

・ローソンチケット (Lコード: 53898)

・チケットぴあ (Pコード: 536951)

チケットぴあ pia.jp/t
073-62-9999

けんぶん友の会優先電話予約

11月20日(木)午前10時から

一般(プレイガイド)販売

11月27日(木)午前10時から

