

蘆雪生動—南紀 無量寺への旅—

2026年8月11日（火・祝）～9月23日（水・祝）

展示作品一覧

プロローグ 愚海和尚に連れられて—無量寺の再建と祈り									
番号	指定	名称	作者	員数	材質	時代	所蔵	前期	後期
1	県	三番日含	義澄	1冊	紙本墨書	天明3～8年（1783～88）	高山寺		
2		無量寺再建棟札	愚海文保	1枚	木製墨書	天明6年（1786）	無量寺		
3		愚海文保像		1幅	絹本著色	江戸時代（18世紀）	無量寺		
4		虎関師鍊像		1幅	紙本著色	室町時代（16世紀）	無量寺		
5	県	聖一国師像	伝明兆	1幅	紙本著色	室町時代（15世紀）	無量寺		
6	県	大燈国師像	白隠慧鶴	1幅	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		
参考		釈迦如来坐像		1軀	木造彩色	江戸時代（17世紀）	無量寺		
7		達磨大師坐像		1軀	木造彩色	江戸時代（17世紀）	無量寺		
8		大権修理菩薩倚像		1軀	木造彩色	江戸時代（17世紀）	無量寺		
第1章 生き生きと動き出す—無量寺の襖絵									
9	重文	龍図	長沢蘆雪	6面	紙本墨画	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		4期
10	重文	虎図	長沢蘆雪	6面	紙本墨画	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館	1期	
11	重文	波上群仙図	円山応挙	8面	紙本墨画	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		
12	重文	群鶴図	円山応挙	4面	紙本金地著色	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		
13	重文	山水図	円山応挙	8面	紙本墨画	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		
14	重文	薔薇図	長沢蘆雪	8面	紙本墨画淡彩	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館	2期	
15	重文	群鶴図	長沢蘆雪	7面	紙本墨画	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		
16	重文	唐子遊図	長沢蘆雪	8面	紙本墨画淡彩	天明6年（1786）	無量寺・ 串本応挙芦雪館		3期
第2章 ひとりで描き上げる—成就寺の襖絵									
17	重文	唐獅子図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画	天明6年（1786）	成就寺		
18	重文	山水図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画	天明6年（1786）	成就寺		
19	重文	林和靖図	長沢蘆雪	8面	紙本墨画	天明6年（1786）	成就寺		
20	重文	花鳥群狗図	長沢蘆雪	8面	紙本著色	天明6年（1786）	成就寺		
21	重文	竹虎図	長沢蘆雪	2面	板絵著色	天明6年（1786）	成就寺		
第3章 繊細におごそかに—草堂寺の襖絵									
22	重文	枯木鳩図	長沢蘆雪	12面	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
23	重文	虎図	長沢蘆雪	8面	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
24	重文	栽松焚経図	長沢蘆雪	2曲2隻	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		

25	重文	雪笹図	円山応挙	5面	紙本墨画	天明5年（1785）	草堂寺		
26	重文	雪梅図	円山応挙	10面	紙本墨画	天明5年（1785）	草堂寺		
27	重文	虎溪三笑図	長沢蘆雪	8面	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
28	重文	月下渡雁図	長沢蘆雪	6曲1隻	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
29	重文	蛙図	長沢蘆雪	2曲1隻	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
30	重文	竹鶴図	長沢蘆雪	6面	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
31	重文	牛図	長沢蘆雪	8面	紙本淡彩	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
32	重文	群狗図	長沢蘆雪	6曲1隻	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
33	重文	群猿図	長沢蘆雪	6曲1双	紙本墨画	天明6～7年（1786～87）	草堂寺		
34	県	龍・仙人図	長沢蘆雪	双幅	絹本墨画	江戸時代（18世紀）	草堂寺		
35	県	四睡図	長沢蘆雪	1幅	紙本淡彩	江戸時代（18世紀）	草堂寺		

第4章 そして、次の旅へ—高山寺・薬師寺の絵画

36	県	朝顔に蛙図	長沢蘆雪	6面	紙本墨画	天明7年（1787）	高山寺		
37	県	寒山拾得図	長沢蘆雪	1幅	紙本墨画	天明7年（1787）	高山寺		
38	県	柳に鳥図	長沢蘆雪	1幅	紙本墨画	天明7年（1787）	高山寺		
39	奈良市	松虎図	長沢蘆雪	8面	紙本墨画淡彩	江戸時代（18世紀）	薬師寺		
40	奈良市	山水図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	薬師寺		
41	奈良市	岩浪群鳥図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画淡彩	江戸時代（18世紀）	薬師寺		
42	奈良市	虎溪三笑図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	薬師寺		
43	奈良市	仙人図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	薬師寺		
44	奈良市	松鶴図	長沢蘆雪	1面	板絵著色	江戸時代（18世紀）	薬師寺		
45	奈良市	竹雀図	長沢蘆雪	4面	紙本墨画	江戸時代（18世紀）	薬師寺		

《前期》1期：8/11(火・祝)～16(日) 2期：8/18(火)～30(日)
《後期》3期：9/1(火)～13(日) 4期：9/15(火)～23(水・祝)
※重文は国指定重要文化財、県は和歌山県指定文化財、奈良市は奈良市指定文化財を指します。
※文化財保存上の観点等から、展示期間および内容を予告なく変更する場合があります。

特別展

蘆雪生動

南紀無量寺への旅

ろ
せ
つ

セ
イ
ド
ウ

重要文化財 虎図 長沢蘆雪筆
(無量寺・串本応挙芦雪館蔵)
【1・3・4期】

2026年 8.11 火祝 - 9.23 水祝

前期(1期・2期) 8.11 火祝 - 30 日 後期(3期・4期) 9.1 火 - 23 水祝

重文25作品 5つの寺院の障壁画を全画面公開!(修復中作品を除く)

■ 開館時間 9:30 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)
■ 休館日 月曜日 (ただし 9/21 (月・祝) は開館)
■ 入館料 一般 910 円 (750 円) 大学生 570 円 (450 円)
※ () は 20 名以上の団体料金
※ 高校生以下、65 歳以上、障害者手帳の交付を受けている方は無料
※ 9/6 (日) は無料入館日

■ 主催 和歌山県立博物館
■ 後援 串本町、串本町教育委員会、一般社団法人南紀串本観光協会、NHK 和歌山放送局

前後期でほぼ全ての作品が入れ
替わります。詳細はこちら▶

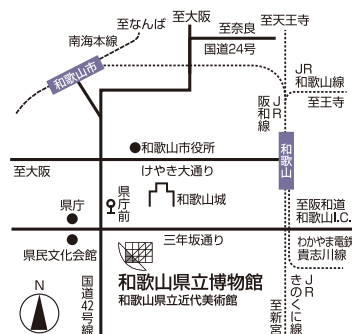


和歌山県立博物館

<https://hakubutu.wakayama.jp>

〒640-8137 和歌山市坂上1-4-14 TEL.073-436-9670 FAX.073-436-6643

— 和歌山城・南側 —



◆JR和歌山駅・南海和歌山市駅からバス・県庁前下車徒歩2分
◆和歌山ICから車で約20分 ◆和歌山港から車で約7分

特別展

ろ せつ セイ ドウ 蘆雪生動 南紀 無量寺への旅

風を起こして目前に躍り出る虎。怖いぐらいの迫力があるのに、どこか愛らしさも感じられる、不思議な絵。

絵師の名は長沢蘆雪(1754～99)。江戸時代、宝永4年(1707)の大地震で、紀州(和歌山県)南部は大きな打撃を受けました。地震から約80年後の天明6年(1786)、蘆雪は再建を果たした3つのお寺—無量寺・成就寺・草堂寺—を訪れて、襖絵を奉納しました。

今の和歌山県串本町、無量寺の境内に建てられ絵を守ってきた収蔵庫は、今年改修工事を迎えます。和歌山県立博物館では工事の間大切な絵をお預かりし、合わせて展覧会を行います。

蘆雪と師の円山応挙による無量寺の障壁画全55面を中心に、成就寺、草堂寺、紀州の旅の最後に立ち寄った高山寺、そして帰京後に奈良薬師寺で描いた障壁画を一堂に展示。重要文化財25作品、総数180点の障壁画に囲まれる空間で、蘆雪画の魅力を感じていただければ幸いです。



重要文化財 龍図 長沢蘆雪筆(無量寺・串本応挙芦雪館蔵)【1・2・4期】



和歌山県指定文化財 朝顔に蛙図(部分) 長沢蘆雪筆(高山寺蔵)【1・2期】



重要文化財 薔薇図(部分) 長沢蘆雪筆(無量寺・串本応挙芦雪館蔵)【2期】



重要文化財 虎溪三笑図(部分) 長沢蘆雪筆(草堂寺蔵)【1・2期】



奈良市指定文化財 松虎図 長沢蘆雪筆(薬師寺蔵)【3・4期】(画像提供 奈良国立博物館)



重要文化財 山水図(部分) 円山応挙筆(無量寺・串本応挙芦雪館蔵)【1・2期】



重要文化財 唐子遊図(部分) 長沢蘆雪筆(無量寺・串本応挙芦雪館蔵)【3期】

※会期中、常設展は行っていません。

※前後期で大幅な展示替を行い、前後期それぞれを2期に分けて龍図・虎図(無量寺・串本応挙芦雪館蔵)の展示替を行います。

《前期》

1期: 8/11(火・祝)～16(日)

(「龍図」「虎図」同時展示)

2期: 8/18(火)～30(日)

(「虎図」の裏面「薔薇図」展示)

《後期》

3期: 9/1(火)～13(日)

(「龍図」の裏面「唐子遊図」展示)

4期: 9/15(火)～23(水・祝)

(「龍図」「虎図」同時展示)

記念講演会

参加費無料・申込不要

9月6日(日) 13:30～15:00 和歌山県立近代美術館(博物館となり) 2階ホール
「蘆雪の南游」奥平俊六氏(大阪大学名誉教授)

博物館講座

参加費無料・申込不要

9月19日(土) 13:30～15:00 和歌山県立博物館 2階学習室
「無量寺の龍虎図の魅力」袴田舞(当館学芸員)

ミュージアム・トーク(展示解説)

要入館手続・申込不要

8月30日(日)・9月13日(日) いずれも13:30～14:30

こどもむけ鑑賞会

参加費無料・要申込

8月22日(土) 10:30～12:00 和歌山県立博物館 2階学習室

けんぱく・こどもゼミ

参加費無料・要申込

8月12日(水)～15日(土) 各日10:30～12:00 和歌山県立博物館 2階学習室



重要文化財
花鳥群狗図(部分)
長沢蘆雪筆(成就寺蔵)
【3・4期】



詳細と申込
はこちら